

Anelise Wesolowski Molina

www.anemolina.com
www.comngen.org
anelise.molina@gmail.com

SQS 309 Bloco K - apto 407
Asa Sul | Brasília-DF
Fone: +55 61 982811713

EDUCAÇÃO

2020-2021 **Especialização em Educação e Tecnologias**. Departamento de Arte e Tecnologia, Federal Universidade de São Carlos, Brasil.

2013-2015 **Mestrado em Comunicação Social**. Linha de pesquisa: Imagem e Som. Universidade de Brasília, Brasil. Tese: O Andrógino na Fotografia de Moda: Corpo, Gênero e Indefinições. Orientadora: Dra. Susana Madeira Dobal Jordan.

DOI: <http://dx.doi.org/10.26512/2015.02.D.18338>

2006-2007 **Especialização em Imagem Publicitária**. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil.

1998-2005 **Bacharel em Arquitetura e Urbanismo**. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.

LICENÇAS E CERTIFICAÇÕES

Títulos acadêmicos Internacionalmente Reconhecidos. Autoridade emissora: Serviço Educacional Mundial (WES). Emitido em agosto de 2019, sem data de validade.

Link de verificação: <https://bit.ly/30K1nan>

International English Language Testing System. Autoridade emissora: British Council. Emitido em novembro de 2019, válido por 2 anos. Score Geral: 7,5.

INTERESSES EM ENSINO

Disciplinas de graduação em Gênero, Epistemologia, Metodologia e Artes visuais (Fotografia e Cinema).

Possibilidades de Contratação: CLT e PJ.

INTERESSES PROFISSIONAIS

Cargos de gestão de projetos em educação presencial e online, comunicação interna, diversidade e inclusão.

Possibilidades de Contratação: CLT e PJ.

INTERESSES EM PESQUISA

- Estudos de gênero e queer
- Diversidade e Inclusão
- Epistemologia e Metodologia
- Estudos Latino-americanos e Brasileiros
- Artes Visuais, Mídia e Cultura

EXPERIÊNCIA EM PESQUISA

2017-2019 **Líder do Projeto**, Universidade Católica de Brasília, Brasil.

Projeto: Comunicação e Gênero (ComGen).

- Realizou uma revisão crítica da literatura e criou base bibliográfica enpecífica para pesquisa em gênero e Comunicação.
- Supervisionou redação e produção acadêmica na área dos Estudos de Gênero.

2017-2018 **Assistente de pesquisa** , Universidade de Brasília, Brasil.

Projeto: App School: enfrentando a violência de gênero online contra meninas

Líder do projeto: Dra. Janara Kalline Leal Lopes de Sousa

2016-2017 **Assistente de pesquisa** , Universidade Católica de Brasília, Brasil.

Projeto: IN-CORPO: Corpo, incorporação e virtualização dos sentidos

Líder do projeto: Dra. Florence Marie Dravet

2012-2014 **Assistente de pesquisa** , Universidade Católica de Brasília, Brasil.

Projeto: Glossário Sirchal - Olhares sobre Brasília - PPG S CAU / UCB - em associação com o

Governo francês

Líder do projeto: Dra. Yara Regina Oliveira

EXPERIÊNCIA EM ENSINO SUPERIOR

2012-2019 **Professora Assistente** da Universidade Católica de Brasília, Brasil.

Disciplinas: Fotografia I, Fotografia Publicitária, Linguagens Audiovisuais; Publicidade e Convergência Digital; Comunicação e Gênero; Design, arte, e sociedade; Processo criativo.

- Ministrou palestras e ministrou aulas em turmas de 20 a 40 alunos
- Orientou Trabalhos de conclusão de curso.
- Elaborou currículo, escolheu textos e materiais de curso preparados para as aulas
- Forneceu aconselhamento / apoio acadêmico individual aos alunos
- Cumpria o horário comercial e fornecia suporte online semanal para as aulas.

2013-2015 **Estagiária Docente**, Universidade de Brasília, Brasil.

Disciplinas: Laboratório de Publicidade;

- Ministrou palestras e ministrou aulas em turmas de 20 a alunos;
- Criou e avaliou tarefas;
- Conduziu sessões de laboratório, exercícios práticos e grupos de discussão.

2010-2012 **Professora Assistente do** Instituto de Educação Superior de Brasília.

Disciplinas: Fotografia I, Fotografia publicitária, Direção de Arte.

- Planejou e facilitou cursos introdutórios e workshops sobre o fundamentos da fotografia
- Supervisionou laboratório e instrução prática para uma turma de 30 a 40 alunos
- Orientou Trabalhos de conclusão de curso.

EXPERIÊNCIA ADMINISTRATIVA

2017-2019 **Assessora de Coordenação** , Departamento de Comunicação, Design e Jornalismo - Universidade Católica de Brasília, Brasil. Coordenador: MSC. Leandro de Bessa Oliveira

Telefone: 5561-3356-9000 | email: leandro.bessa@ucb.br

- Administrou rotinas acadêmicas planejadas e horários para Cursos de Comunicação
- Participou de comitês de contratação
- Participação em conselhos acadêmicos

2015-2018 **Coordenadora de Agência Experimental**. Departamento de Comunicação, Design e Jornalismo - Universidade Católica de Brasília, Brasil. Coordenador: MSC. Leandro de Bessa Oliveira

Telefone: 5561-3356-9000 | email: leandro.bessa@ucb.br

- Coordenação de 20 alunas e alunos em agência experimental de comunicação.

2013-2015 **Gerente de Operações**. Escola Brasiliense de Fotografia.

GESTÃO DE MARCAS

2019-2021 **Escola de Criação**. Concepção do DNA da marca; Gestão da Identidade visual; Criação de persona e discurso; Gestão de conteúdo.

2014-2021 **Pretexto comida e afeto**. Gestão da Identidade visual; Criação de persona e discurso; Gestão de conteúdo.

2012-2015 **Escola Brasiliense de Fotografia**. Gestão da Identidade visual; Criação de persona e discurso; Gestão de conteúdo.

GESTÃO DE EVENTOS

Organização de conferências, simpósios e congressos Acadêmicos

Coordenadora Geral do Congresso , Convida Capacitação (Escola de Criação), Festival Moveis Convida, Brasília, Brasil, 2020.

Coordenadora Geral da Conferência , 2º Simpósio ComGen QUEER + (Escola de Criação) , FESTIVAL AFETESE, Brasília, Brasil, 2020.

Coordenadora Geral da Conferência , 1º ComGen Symposium QUEER + (Universidade Católica de Brasília), Universidade Católica de Brasília, Brasília, Brasil, 2019.

Coordenadora Geral da Conferência , XVI Semana da Comunicação (Semana da Comunicação da Universidade Católica de Brasília), Universidade Católica de Brasília, Brasília, Brasil, 2017.

Membro da Comissão Organizadora da Conferência , XV Semana da Comunicação (Semana da Comunicação da Universidade Católica de Brasília), Universidade Católica de Brasília, Brasília, Brasil, 2016.

Membro da Comissão Organizadora da Conferência , XIV Semana da Comunicação (Semana da Comunicação da Universidade Católica de Brasília), Universidade Católica de Brasília, Brasília, Brasil, 2015.

Coordenadora Geral do Congresso , I Festival FotoBrasília, Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasília, Brasil, 2015.

PUBLICAÇÕES

Capítulos, livros e revistas

Zacariotti, D., Lacerda, V., Molina, A., Scheidweiler, G. (2019, maio). Pornografia e Imaginário: a problemática reprodução de corpos e subjetividades fetichizados dentro dos filmes pornô. Revista Brasileira de Iniciação científica. Vol 8, nº 2 (2019) - 14ª edição. São Paulo, Brasil.

Zacariotti, D., Molina, A., (2018, julho). O Sexo Travesti como Fator Político. Estudios de género: 56.º Congreso Internacional de Americanistas / Manuel Alcántara, Mercedes García Montero y Francisco Sánchez López (Coord.) Ediciones Universidade de Salamanca: 2018.

DOI: http://dx.doi.org/10.14201/0AQ0251_9

Molina, Anelise W. A Rua / La Rue. In: Cahier Regards sur Brasília - Cahier Olhares sobre Brasília. OLIVEIRA, YR; Orelana, Leo; OLIVEIRA, MN; BORGES, C .. (Org.). 1ed. Paris: 2014, v. 1, p. 8-9.

Publicações em anais de conferências

Epistemologia Feminista na Pesquisa em comunicação: Mulher, Feminino e a inclusão de outros corpos / corpus). Dentro Anais da Intercom Sociedade Brasileira de Estudos

Interdisciplinares da Comunicação 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2017, Curitiba. São Paulo: Intercom, 2017.

Androginia História e Mito: a fluidez de gênero e suas recorrências. Dentro Anais do Seminário Internacional Fazendo Gênero, 2017, Florianópolis. Anais do XI Seminário Internacional Fazendo Gênero [recurso eletrônico]: 13º. Mundos Femininos, 2017.

A Violência Online de Gênero no Brasil: aproximações teóricas e metodológicas em Anais do I Congresso Internacional de Políticas Públicas em Defesa da Inclusão, Diversidade e Gênero, Universidad de Salamanca, 2019, Salamanca - Espanha.

APRESENTAÇÕES E TRABALHOS

Apresentações da Conferência Internacional

Zacariotti, D., Molina, A., (2019, novembro). Travesti Bixa - luta e celebração do pênis da mulher. Artigo apresentado no Toronto Queer Film Simpósio do Festival "Stonewall 50". OCAD University, 2019, Toronto, Canadá.

Molina, A., Scheidweiler, G. (2018, julho). A Violência Online de Gênero no Brasil: aproximações teóricas e metodológicas. Trabalho apresentado em o I Congresso Internacional de Políticas Públicas em Defesa da Inclusão, Diversidade e Gênero, Universidad de Salamanca, 2018, Salamanca - Espanha.

Zacariotti, D., Molina, A., (2018, julho). O Sexo Travesti como Fator Político. Trabalho apresentado no 56º ICA - Congresso Internacional de Americanistas, Universidad de Salamanca, 2018, Salamanca - Espanha.

Molina, A. (2017, julho). Hipersexualização e risco de dissensão de gênero Identidades: notas para a dissolução do acaso. Artigo apresentado no IAMCR Conferência 2017, 2017, Cartagena - Colômbia.

Molina, A. (2016, julho). Andrógino aplicado: comunicação e masculinidade. Artigo apresentado no CMCI Ph.D. Conferência (In) Culturas Visíveis, King's College, 2016, Londres - Inglaterra.

Molina, A. (2014, abril). A Imagem Sobre a pele: Identidade e Mensagem. Trabalho apresentado no II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, 2014, Universidade do Minho, Braga - Portugal.

Molina, A. (2014, abril). Escolhas e Caminhos de Pesquisa: Cibercultura, Androginia e Meios Digitais. Trabalho apresentado no II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, 2014, Universidade do Minho, Braga - Portugal.

Molina, A. (2014, abril). A Fotografia de Moda e a Ficção: narrativa ficcional nos editoriais de moda. Artigo apresentado no I Seminário Iberoamericano sobre Comunicação e Moda, 2014, Universidade do Minho, Braga - Portugal.

Apresentações da Conferência Nacional

Molina, A. (2018, julho). A Lógica de Peirce: pontos de contato com os Estudos de Gêneros. Papel apresentado no I Aquenda de Comunicação, Gênero e Sexualidades, 2018, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre - Brasil.

Zacariotti, D., Molina, A. (2018, julho). Gênero e Experiência. Artigo apresentado no I Aquenda de Comunicação, Gênero e Sexualidades, 2018, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre - Brasil.

Molina, A. (setembro de 2017). Epistemologia Feminista na Pesquisa em Comunicação: Mulher, Feminino e a inclusão de outros corpos / corpus. Trabalho apresentado no 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2017, Curitiba, 2017, Faculdades Positivo, Curitiba - Brasil.

Molina, A. (2017, julho). Androginia, História e Mito: a fluidez de gênero e suas recorrências. Trabalho apresentado no 13º Congresso Mundial Feminino e Seminário Internacional Fazendo Gênero 11, 2017, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis - Brasil.

Molina, A. (2016, novembro). Sobre Fronteiras e pressões Suaves. Trabalho apresentado no VIII Congresso Internacional de Estudos sobre a Diversidade sexual e de Gênero, 2016, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora - Brasil.

PALESTRAS

Oradora convidada , "A tolerância da imagem: fotografia em discussão" (A Tolerância da Imagem: Fotografia em debate) Seminário, Universidade Católica de Brasília, novembro de 2015, 90 minutos.

Palestrante convidada , "Fotografia de Corpo", Apoio à Cultura Fundo - DF, SESC Ceilândia, Brasília, agosto de 2014, 120 minutos.

BOLSAS E FINANCIAMENTO

2020 **Bolsista da** Fundação Universidade Federal de São Carlos, São Paulo Brasil.

2019 **Financiamento** , Festival de Cinema Queer de Toronto, financiamento para apresentar um artigo em Simpósio "Stonewall 50". OCAD University, 2019, Toronto, Canadá.

2018 **Financiamento** , Fundação de Amparo à Pesquisa do Distrito Federal (FAP-DF), financiamento para apresentação de trabalho no I Congresso Internacional de Políticas Públicas em Defesa da Inclusão, Diversidade e Gênero, Universidad de Salamanca, 2018, Salamanca - Espanha.

2017 **Financiamento** , Fundação de Amparo à Pesquisa do Distrito Federal (FAP-DF), financiamento para apresentar um artigo na Conferência IAMCR 2017, 2017, Cartagena - Colômbia..

2013-2015 **Bolsa de Estudos**, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico), CNPq, Brasil.

LÍNGUAS

- Habilidades superiores em inglês (oral e escrito)
- Habilidades intermediárias em espanhol (oral e escrito)
- Habilidades intermediárias em francês (oral e escrito)

REFERÊNCIAS

Prof. Susana Madeira Dobal Jordan (orientadora de tese)

Universidade de Brasília - Departamento de Comunicação - Campus Darcy Ribeiro - ICC
Norte Sala ASS-615 - 70910-900, Brasília - DF

Telefone: 5561-3107-6539 | email: sudobal@gmail.com

Profa. Janara Kalline Leal Lopes de Sousa, Ph.D. (supervisor de pesquisa)

Universidade de Brasília - Departamento de Comunicação - Campus Darcy Ribeiro - ICC
Norte - 70910-900, Brasília - DF.

Telefone: 5561-3107-6627 | email: janara.sousa@gmail.com

Prof. Pedro David Russi Duarte, Ph.D. (professor e colega de pesquisa)

Universidade de Brasília - Departamento de Comunicação - Campus Darcy Ribeiro - ICC
Norte - 70910-900, Brasília - DF.

Telefone: 5561-3107-6627 | email: pedrorussi@gmail.com

Prof. Anderson Luís Nunes da Mata, Ph.D. (professor e colega)

Universidade de Brasília - Departamento de Teoria Literária - Campus Darcy Ribeiro - ICC
Norte - 70910-900, Brasília - DF.

Telefone: 5561-3107 7203/7204 | email: amata@unb.br